

May 2015 subject reports

Arabic B

Overall grade boundaries

Higher level

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 18	19 - 37	38 - 50	51 - 63	64 - 73	74 - 86	87 - 100

Standard level

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 14	15 - 29	30 - 45	46 - 59	60 - 73	74 - 87	88 - 100

Higher level internal assessment

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 3	4 - 6	7 - 12	13 - 17	18 - 21	22 - 26	27 - 30

سعة النطاق وملاءمة العمل الذي تم تسليمه

بشكل عام أدى طلاب المستوى العادي والعالى الامتحان الشفهي الفردي بشكل مناسب للمعايير المطلوبة. لقد استطاع الطلاب الحديث عن المواضيع المطروحة بشكل جيد وفعال وكذلك التعبير عن أفكارهم وخبراتهم من خلال لغة مناسبة في معظم الأحوال. كما ذكر في التقارير السابقة من المفيد مساعدة الطلاب على تصحيح الأخطاء اللغوية الشائعة في القواعد والأصوات واستخدام المفردات للحصول على أعلى الدرجات في معيار اللغة. بشكل عام اختيار الصور كان مناسباً، فالصور كانت ملونة وواضحة ومثيرة لاهتمام الطلاب في هذه الفئة العمرية، إلا أن بعض الصور لم تكن مرتبطة بالبيئة العربية وتعبّر عن شعوب غريبة. كذلك في بعض الحالات كانت بعض الصور تحتاج إلى تعليق أو عناوين حتى يتسنى للطلاب ربطها بالمواضيع التي تمت دراستها خلال السنة. في معظم الأحوال التفاعل بين الأساتذة الطلاب كان تفاعلاً موفقاً فمن الواضح أن الأساتذة كانوا يحاولون تشجيع وتحفيز الطلاب على استعراض مهاراتهم اللغوية. استطاع معظم الأساتذة الالتزام بالوقت المحدد للامتحان وإن كان في بعض الحالات البسيطة يمنح وقت أطول لتعليق الطلاب على

الصور وشرحها وربطها بالمواضيع الاختيارية وهذا قد أثر على وقت الأسئلة المطروحة من جانب الأساتذة. غفل كثير من الطلاب الربط بين الصورة أو الموضوع والثقافة العربية، هذا لا يؤثر على درجة الطالب و لكن يجب على الأساتذة تشجيع الطلاب على هذا الربط لأنه يساعد الطالب على إثراء وتطوير الحديث.

أداء الطلاب بالنسبة لكل معيار

المعيار "أ": المهارات الإنتاجية

يتقن معظم طلاب المستوى العالي اللغة المحكية بشكل جيد. فمعظم الطلاب في هذا المستوى لديهم الطلاقة اللغوية والقدرة على التنوع في الأساليب اللغوية المختلفة بالإضافة إلى استخدام التراكيب البسيطة والمعقدة للتعبير والحديث بوضوح عن عدد لا بأس به من المواضيع الاختيارية. فاستخدام اللغة جيداً في كثير من الحالات وإن كان هناك في بعض الأحيان حالات من عدم الدقة اللغوية المتوقعة في مثل هذا المستوى.

قليل من الطلاب في هذا المستوى لم يوفق في معيار اللغة وذلك لكثرة الأخطاء في الجمل البسيطة والقواعد النحوية وإن كان ذلك لم يؤثر على فهم المتلقي أو على الطلاقة اللغوية.

المعيار "ب": المهارات التفاعلية ومهارات التلقّي

قام معظم الطلاب بشرح ووصف للصورة بشكل جيد وربط العنوان بأحد الخيارات التي تمت دراستها في الصف. استطاع بعض الطلاب ربط الموضوع أو الصورة بالثقافة العربية أو بخبرات شخصية سابقة، هذا الربط ساعد الطلاب على التعبير عن الأفكار المركبة والآراء المعقدة وعقد مقارنات وتحديد أوجه الشبه أو الاختلاف بين الثقافة العربية والثقافات الأخرى. جاءت الأفكار مترابطة ومتسلسلة بشكل منطقي ساعد على انسياب الحديث بشكل تلقائي فيه نوع من الأصالة.

ولكن هناك بعض الحالات التي لم يوفق فيها طلاب هذا المستوى في التعبير عن أفكارهم وآرائهم المركبة بمضمون يتناسب مع مستوى الطالب العالي. بالرغم من محاولة بعض الأساتذة من تكييف الأسئلة المطروحة مع قدرات الطالب إلا أن العرض كان ضعيفاً ومعظم الأفكار كانت سطحية وبسيطة وبالتالي التفاعل بين الأستاذ والطالب لم يكن على المستوى المطلوب.

توصيات وإرشادات وافكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- اختيار صور تعبر عن الشعوب أو الثقافة أو البيئة العربية.
- كتابة عنوان أو تعليق مع الصورة يحفز الطالب على المناقشة.
- عدم استمرار عرض الطالب أكثر من 4 دقائق في سياق الموضوع الاختياري الذي تشير إليه الصورة.
- مقاطعة الطالب إذا تجاوز الوقت المحدد للعرض.
- تحدّي الطلاب المتفوقون بأسئلة للخروج بمناقشة حقيقية.

Standard level internal assessment

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 3	4 - 6	7 - 12	13 - 17	18 - 21	22 - 26	27 - 30

سعة النطاق وملاءمة العمل الذي تم تسليمه

بشكل عام أدى طلاب المستوى العادي والعالى الامتحان الشفهي الفردي بشكل مناسب للمعايير المطلوبة. لقد استطاع الطلاب الحديث عن المواضيع المطروحة بشكل جيد وفعال وكذلك التعبير عن أفكارهم وخبراتهم من خلال لغة مناسبة في معظم الأحوال. كما ذكر في التقارير السابقة من المفيد مساعد الطلاب على تصحيح الأخطاء اللغوية الشائعة في القواعد والأصوات واستخدام المفردات للحصول على أعلى الدرجات في معيار اللغة. بشكل عام اختيار الصور كان مناسباً، فالصور كانت ملونة وواضحة ومثيرة لاهتمام الطلاب في هذه الفئة العمرية، إلا أن بعض الصور لم تكن مرتبطة بالبيئة العربية وتعبّر عن شعوب غريبة. كذلك في بعض الحالات كانت بعض الصور تحتاج إلى تعليق أو عناوين حتى يتسنى للطلاب ربطها بالمواضيع التي تمت دراستها خلال السنة. في معظم الأحوال التفاعل بين الأساتذة الطلاب كان تفاعلاً موفقاً فمن الواضح أن الأساتذة كانوا يحاولون تشجيع وتحفيز الطلاب على استعراض مهاراتهم اللغوية. استطاع معظم الأساتذة الالتزام بالوقت المحدد للامتحان وإن كان في بعض الحالات البسيطة يمنح وقت أطول لتعليق الطلاب على الصور وشرحها وربطها بالمواضيع الاختيارية وهذا قد أثر على وقت الأسئلة المطروحة من جانب الأساتذة. غفل كثير من الطلاب الربط بين الصورة أو الموضوع والثقافة العربية، هذا لا يؤثر على درجة الطالب ولكن يجب على الأساتذة تشجيع الطلاب على هذا الربط لأنه يساعد الطالب على إثراء وتطوير الحديث.

أداء الطلاب بالنسبة لكل معيار

المعيار "أ": المهارات الإنتاجية

استطاع معظم طلاب المستوى العادي التعبير عن أفكارهم بلغة جيدة إلى حد كبير. فاللغة المستخدمة كانت صحيحة بشكل عام ومتنوعة وواضحة وإن كانت فيها بعض الأخطاء اللغوية التي لم تؤثر على فهم المتلقى. استخدم عدد لا بأس به من الطلاب مفردات مناسبة وأحياناً معقدة من الحقل الدلالي للموضوعات التي تمت دراستها في الصف.

لم يحصل بعض الطلاب على درجات عالية في هذا المعيار، هذا بسبب عدم قدرتهم على التعبير بلغة صحيحة ومفردات تناسب طبيعة الموضوع المطروح. فكان هناك كثير من التردد وأخطاء في التطابق والجمع والتأنيث والتذكير.

المعيار "ب": المهارات التفاعلية ومهارات التلقّي

استطاع معظم طلاب المستوى العادي عرض الأفكار والآراء بطريقة واضحة ومتراصة وربط الصورة والعنوان بخبرات سابقة أو بأحد الخيارات التي تمت دراستها في الصف. قدم كثير من الأساتذة الدعم اللغوي والنفسي للطلاب من خلال تكييف أسئلة تناسب قدراتهم اللغوية بالإضافة إلى طرح عدد من الأسئلة التي تساعدهم على استمرارية الحديث والتفاعل بين الطالب والأساتذة. فقد استطاع الطلاب المتفوقون من استعراض مهاراتهم اللغوية وقدراتهم على التواصل الفعال مع الأساتذة بشكل طبيعي وتلقائي. أما الطلاب ضعاف المستوى فجاءت إجاباتهم محدودة وفيها نوع من التردد وأحياناً الفكرة مشوشة وغير واضحة بالرغم من محاولة الأستاذ تشجيع الطالب على استمرار عملية التواصل.

توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- اختيار صور تعبر عن الشعوب أو الثقافة أو البيئة العربية.
- كتابة عنوان أو تعليق مع الصورة يحفز الطالب على المناقشة.
- عدم استمرار عرض الطالب أكثر من 4 دقائق في سياق الموضوع الاختياري الذي تشير إليه الصورة.
- مقاطعة الطالب إذا تجاوز الوقت المحدد للعرض.
- تحدّي الطلاب المتفوقون بأسئلة للخروج بمناقشة حقيقية.

Higher level written assignment

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 4	5 - 8	9 - 12	13 - 15	16 - 17	18 - 20	21 - 24

سعة النطاق وملاءمة العمل الذي تمّ تسليمه

بشكل عام تفوق طلاب المستوى العالي إلى حد كبير في عرض المهمة الكتابية. فمعظم الطلاب على وعي بأهداف المهمة الكتابية ومتطلباتها. لقد استخدم الطلاب عدد من الروايات العربية كأساس للمهمة الكتابية وإن كان كثير منها ركز على رواية اللص والكلاب وقصة العاقر. أبدى طلاب المستوى العالي مهارة في اختيار أشكال مختلفة من النصوص الكتابية مثل كتابة المذكرات والرسائل و مقابلة وتغيير نهاية القصة. بالإضافة إلى هذا تم استخدام لغة إبداعية تميزت بتنوع الأساليب المختلفة والتراكيب والمفردات المعقدة. تبقى المشكلة الأساسية في المهمة الكتابية هي إغفال بعض الطلاب إلى بعض العناصر المهمة في عرض الأسباب مثل موجز للعمل الأدبي أو نوع النص والجمهور والأسلوب المستخدم في المهمة... الخ. يجب تنويه الطلاب أن المقال (الأدبي) الرسمي لا يعد نوعاً مقبولاً للمهمة الكتابية.

أداء الطلاب بالنسبة لكل معيار

المعيار "أ": عرض الأسباب والمهمة

استطاع طلاب المستوى العالي تقديم عرض أسباب جيدة بشكل عام إلا أن في هذا المعيار أيضاً فقد كثير من الطلاب علامات نتيجة عدد من الأسباب. أولاً، يُعرض موجز العمل الأدبي بشكل مختصر جداً يصعب على المصحح أن يفهم الإطار العام للرواية، وبالتالي فإن تحقيق الغرض من المهمة يكون غير واضح. ثانياً، يهمل الطلاب كتابة أسباب اختيار الشكل الكتابي وكيف سيسهم هذا في تحقيق هدفه في المهمة. ثالثاً، الجمهور عنصر مهم جداً في المهمة الكتابية ولكن كثير من الطلاب يغفلون عن ذكر إلى من توجه المهمة أو أحياناً يكون نوع النص ليس متسقاً مع الجمهور أو الغرض من المهمة.

يجب أن تكون عناصر معيار "أ" عرض الأسباب والمهمة واضحة للطلاب حتى يستطيع الحصول على درجات عالية في هذا المعيار.

المعيار "ب": التنظيم والتطوير

استطاع الطلاب المتفوقون تطوير وتنظيم المهمة بشكل فعال. جاء مضمون وشكل المهمة بطريقة متناسقة ومتراصة، فمن الواضح أن لبعض الطلاب القدرة الإبداعية والأدبية على تقديم شكل كتابي جديد مرتبط بالعمل الأدبي الأساسي. فالطالب ينتقل من فكرة إلى أخرى بشكل سلس ومتراصة ومنظم وفي نفس الوقت مُقنع للقارئ. أما بالنسبة للطلاب المتوسط، بعض الأجزاء من المهمة كانت تحتاج إلى إضاح وترتيب أو تنظيم أفضل في طرح الأفكار ولكن بشكل عام استطاع كثير من الطلاب تحقيق المعيار "ب" بشكل مناسب.

المعيار "ج": اللغة

استخدم معظم الطلاب لغة مناسبة وفعالة. فقد تنوعت الأساليب والتراكيب ما بين بسيطة ومعقدة.

عبر الطلاب عن المهمة باستخدام مجموعة من الجمل البسيطة والمركبة وإن كان هناك بعض الأخطاء ولكن هذا لم يؤثر على الفهم أو مضمون المهمة. يجب التنويه أنه بالرغم من استخدام الحاسوب في المهمة إلا أن هناك العديد من الأخطاء الإملائية التي كان يجب على الطالب أن يراجعها قبل أن يقدم المهمة.

Standard level written assignment

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 3	4 - 7	8 - 11	12 - 14	15 - 17	18 - 20	21 - 24

سعة النطاق وملاءمة العمل الذي تمّ تسليمه

- في المهمة الكتابية، أدى الطلاب بشكل جيد بل أفضل من العام الماضي. تنوعت الموضوعات التي اختارها الطلاب محوراً للمهمة الكتابية، كما تنوعت الأشكال الكتابية بين خطبة وصفحة من دفتر مذكرات ومقال ومقابلة وغيرها.
- اتسمت كثير من الأعمال المقدمة بالابتكار والإبداع، من حيث الموضوع والتناول والطرح والشكل الكتابي.
- أظهر الطلاب التزاماً أكبر بقواعد إتمام المهمة الكتابية كما وردت في دليل اللغة ب.
- اعتمد بعض الطلاب على نصوص طويلة أو معقدة، مما أربكهم وجعلهم غير قادرين على كتابة أو إبداع نص جديد يتسم بالإبداع والابتكار.
- بعض الطلاب لم يولوا عرض الأسباب الاهتمام الكافي، فجاء إما مختصراً جداً، أو غير مستوفٍ للشروط المذكورة في دليل اللغة ب.
- بعض الطلاب لم يقدموا شرحاً مبسطاً للنصوص/ المصادر التي اعتمدوا عليها لكتابة المهمة وبعضهم كتب نصاً من خياله بدون الاعتماد على أو الرجوع إلى النصوص الأصلية.

أداء الطلاب بالنسبة لكل معيار

المعيار "أ": المهمة و عرض الأسباب

الطلاب الأكثر نجاحاً تمكنوا من استخدام نصوص/ مصادر ثلاثة أصلية بمهارة عالية وبطريقة خلاقة، حيث قاموا بدمج أفكار المصادر الثلاثة لكتابة نص جديد متماسك.

يجب أن يشتمل عرض الأسباب على الهدف من كتابة المهمة، ويجب أن يتحقق هذا الهدف عند كتابة المهمة.

خسر بعض الطلاب درجات في هذا المعيار لأنهم لم يلتزموا بشروط كتابة عرض الأسباب، من حيث ذكر الموضوع بشكل مركز وواضح، والأفكار التي تناقشها النصوص الثلاثة، والغرض أو الهدف من كتابة المهمة، وكيف سيقوم الطالب بتحقيق الهدف، واللغة التي سيستخدمها لتحقيق هدفه، والشكل الكتابي ومدى مناسبه لتحقيق الهدف من كتابة المهمة. كما يجب أن تكون هناك علاقة واضحة بين عرض الأسباب، والمهمة، والمصادر.

المعيار "ب": التنظيم و التطوير

معظم المهام كانت منظمة بشكل منطقي وكانت تتسم بالتماسك. الطلاب الأكثر نجاحاً التزموا باستخدام أدوات الربط المناسبة وعلامات الترقيم الصحيحة ومعايير كتابة الشكل الكتابي المختار، كما راعوا المتلقي وخصوصيته.

المعيار "ج": اللغة

أظهر الطلاب مهارات لغوية جيدة جداً، حيث استخدموا اللغة بفاعلية وكانت المفردات متنوعة. استخدم الطلاب الجمل البسيطة كما استخدموا الجمل المعقدة بالإضافة إلى استخدام الأدوات البلاغية والأساليب المختلفة.

في المجمل الأخطاء التي وقع فيها الطلاب لم تعق الفهم وإيصال الرسالة.

الطلاب الأكثر نجاحاً وظفوا بعض الجمل من النصوص الأصلية لتخدم هدفهم من كتابة مهمتهم.

توصيات وإرشادات وافكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- لإتمام المهمة الكتابية، الرجاء التأكد من أن الطالب قد اعتمد على 3 نصوص/ مصادر مختلفة، لا يتعدى النص الواحد منها 400 كلمة.
- يجب أن ترتبط النصوص الثلاثة -التي سيؤسس الطالب عليها مهمته- بموضوع واحد من الموضوعات الأساسية.
- يجب أن يشير الطالب إلى المصادر الثلاثة في عرض الأسباب، ويقوم بتقديم شرح مبسط لكل مصدر، كما يجب أن يظهر للمصحح أن الطالب قد استخدم هذه المصادر في متن مهمته الكتابية.
- يجب أن يطلع الطلاب على الأشكال الكتابية المختلفة (التقرير/ الرسالة الرسمية/ المدونة/ دفتر المذكرات .. الخ) قبل كتابة المهمة الكتابية، لمراعاة أساسيات الشكل الكتابي المختار من حيث التنسيق وشروط الكتابة.
- يجب أن يعرف الطلاب أن المهمة الكتابية ليست بحثاً يشيرون فيه إلى النصوص الثلاثة بشكل مباشر، المهمة الكتابية عبارة عن كتابة نص جديد بأسلوب الطالب وباستخدام أفكار النصوص الأصلية.
- يفضل أن يكتب الطالب عدد كلمات عرض الأسباب والمهمة الكتابية كل على حدة، ليتأكد من أنه التزم بعدد الكلمات المحدد في دليل اللغة ب للمستوى العادي.
- يفضل أن يكتب الطالب عرض الأسباب في صفحة منفصلة عن المهمة الكتابية، أو أن يبين بوضوح الحدود الفاصلة بين عرض الأسباب و المهمة الكتابية.
- يفضل أن يستفيد الطلاب من الإمكانيات التي تتيحها تطبيقات الكمبيوتر الحديثة لإخراج النص الجديد (مهمته الكتابية) بشكل أقرب إلى الواقع من حيث الشكل، فيبدو المقال كما لو أنه مقال في جريدة مثلاً .
- يجب ألا يقتطع الطالب أجزاء كبيرة من النصوص الأصلية ويضيفها إلى المهمة الكتابية.
- ينصح بتدريب الطلاب على الاستخدام الصحيح لأدوات التقييم.
- الاهتمام بدقة الطباعة ومراجعة الأخطاء الطباعية، لأنها تحتسب ضمن الأخطاء الإملائية.
- توجيه الطلاب إلى ضرورة عدم استخدام جوجل للترجمة أو ما شابه من برامج، لتأتي اللغة مفهومة وموصلة للمعنى المراد.
- الاهتمام بكتابة عرض الأسباب بحيث يتضمن الشكل الكتابي، وموضوع المهمة، والقضية التي ستعالجها، والهدف من كتابة هذا النص، وعلاقة النوع الكتابي بالهدف. كما يجب ذكر جمهور المتلقين، واللغة المستخدمة وطريقة تحقيق الهدف، ومن المهم ذكر المصادر المستخدمة.
- عرض الأسباب، والمهمة الكتابية يجب أن يكتب باستخدام الكمبيوتر وليس بخط اليد.
- يجب أن ينطلق الطالب من نصوص أصلية مكتوبة باللغة العربية كمراجع لمهمته الكتابية، فلا يمكن أن يكتب الطالب قصة من وحي خياله بدون الرجوع إلى نصوص أصلية تناقش موضوع القصة.
- عند اختيار المقال كشكل كتابي يجب أن يكون له عنوان ومقدمة وخاتمة.
- يجب تذكير الطلاب بضرورة الالتزام بالأمانة العلمية.
- الرجاء التأكد من أن مستوى الطالب ومهاراته اللغوية ليست أعلى من اللغة ب المستوى العادي، حيث كان هناك عدد من الطلاب الذين أظهروا كفاءة لغوية تؤهلهم للالتحاق بمستوى اللغة والأدب.
- في حالة إذا ما حول الطالب من المستوى العالي إلى المستوى العادي قرب امتحان آخر العام وبعد تحميل المهمة الكتابية، يرجى مراجعة IB لتبديل المهمة الكتابية بما يتناسب مع المستوى الجديد، لأن شروط كتابة المهمة الكتابية في المستوى العالي تختلف عن متطلباتها في المستوى العادي.

Higher level paper one

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 17	18 - 35	36 - 39	40 - 44	45 - 50	51 - 55	56 - 60

جوانب البرنامج والاختبار التي بدت ذات صعوبة بالنسبة للطلاب

بشكل عام من خلال عملية التصحيح هذه السنة، نجد أن مستوى إجابات الطلاب على نفس مستوى السنوات السابقة، نفس الأخطاء المتوقعة و نفس مشاكل الإجابات في بعض الأسئلة، مثل عدم القدرة على الربط بين السؤال و تحديد الإجابة الصحيحة من النص ، وعدم القدرة على الموازنة بين وقت الامتحان وقراءة النصوص وحل الأسئلة.

يتضح من علمية التصحيح أن الطالب متوسط المستوى وجد صعوبة في قراءة النصوص الخمسة أو الانتهاء من حل كل الأسئلة، خاصة النص الرابع وهو النص الأدبي. فنشعر أن هناك محاولات للتوفيق بين زمن الامتحان وحل الأسئلة ولكنها فشلت، فاضطر الطالب أن يترك عدداً من الأسئلة في النصوص الأخيرة. فكثير من الطلاب تركوا أسئلة النص الرابع وقاموا بحل أسئلة النص الخامس وذلك لأن النص الأدبي بشكل عام يحتاج إلى قراءة متأنية وعميقة وفهم جيد للإجابة على الأسئلة. أما بالنسبة للطالب ضعيف المستوى فمن الواضح أن هناك استراتيجية متبعة في حل أسئلة النص الرابع والخامس وهي ترك أسئلة الفهم وحل أسئلة الاختيار المتعدد والملائمة بطريقة عشوائية، وبذلك قد يحصل على بعض الدرجات عن طريق تخمين الإجابات.

بالرغم من وجود خطأ في رأس السؤالين 42 – 41 إلا أن هذا لم يؤثر على أداء الطلاب في الإجابة على هذين السؤالين. بشكل عام أسئلة تخمين المفردات واستخراج مرادف للتعبيرات من النص مثلت صعوبة للطلاب الضعيف وذلك في الأسئلة رقم 8-9-43-44. أما في أسئلة الفهم فبعض الإجابات كانت طويلة مما يدل على عدم قدرة الطالب على تحديد الإجابة الصحيحة في الجملة. بالإضافة إلى ذلك وجد بعض الطلاب صعوبة في تبرير الإجابات في أسئلة الصواب والخطأ أو استخراج الإجابة الصحيحة من النص.

لم يجد الطالب المتفوق صعوبة في أسئلة تخمين المفردات من السياق أو الإجابة على الأسئلة الأدبية التي شكلت صعوبة بالنسبة للطلاب المتوسط.

جوانب البرنامج والاختبار التي بدا أن الطلاب مستعدون لها ومتمرسون عليها

لم يجد الطلاب صعوبة في فهم الأسئلة المباشرة أو إكمال الجمل بإجابات قصيرة في جميع النصوص. كذلك استطاع معظم الطلاب إكمال أسئلة ملء الفراغات باختيار أدوات الربط المناسبة. فهذه الأسئلة لم تشكل أي صعوبة بالنسبة للطلاب المتوسط أو الضعيف. وفق معظم الطلاب في حل أسئلة ملائمة الجمل بشكل جيد.

نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الطلاب في التعامل مع أسئلة أو مهام بعينها

الأسئلة 1 – 5

استطاع معظم الطلاب حل هذه الأسئلة بشكل جيد ولكن لم يوفق بعض الطلاب في كتابة التبرير الصحيح للسؤال الأول. بعض الإجابات كانت طويلة ولكن الطلاب وضعوا خط تحت الإجابة المحددة.

الأسئلة 6 – 7

استطاع كل الطلاب الإجابة على هذين السؤالين بإجابات قصيرة ومحددة.

الأسئلة 8 – 10

وجد الطلاب صعوبة في هذه الأسئلة وخاصة السؤال 8 وهو استخراج مرادف لكلمة أليف فلم يستطع الطالب الضعيف تخمين الكلمة من السياق. أما بالنسبة لإجابة السؤال 9-10 فكانت جيدة.

السؤال 11

لم توجد صعوبة من معرفة الغاية من كتابة المدونة.

الأسئلة 12 – 14

نوعية هذه الأسئلة فيها نوع من التحدي للطلاب المتوسط وتشكل صعوبة للطلاب الضعيف. استطاع معظم الطلاب الإجابة على السؤال 12-13 بنجاح ولكن بعض الطلاب أخطأوا في اختيار الإجابة الصحيحة للسؤال 14.

السؤال 15

وفق معظم الطلاب في اختيار الإجابة الصحيحة ولم يجد معظم الطلاب صعوبة في اختيار الإجابات الصحيحة.

الأسئلة 16 – 18

استطاع كل الطلاب الإجابة على السؤالين 16 – 18 بإجابات محددة وقلة من الطلاب أخطأوا في الإجابة للسؤال 17.

الأسئلة 19 – 21

تشكل هذه الأسئلة نوع من التحدي لجميع الطلاب. استطاع معظم الطلاب الإجابة على سؤالين صحيحين على الأقل.

الأسئلة 22 – 24

استطاع جميع الطلاب الإجابة على هذه الأسئلة بشكل جيد.

الأسئلة 25 – 28

أكمل الطلاب الجمل بإجابات قصيرة ومحددة وإن كان هناك بعض الأخطاء من طلاب ضعاف المستوى ولكن بشكل عام إجابات هذه الأسئلة كانت جيدة.

الأسئلة 29 – 31

اختر وأكمل معظم الطلاب الفقرة بأداة الربط الصحيحة.

الأسئلة 32 – 34

استطاع معظم الطلاب الإجابة على هذه الأسئلة وإن كان بعض هذه الإجابات جمل طويلة تحتاج إلى تحديد. كذلك لم يلتزم بعض الطلاب بالإجابة من الفقرة الأولى وبالتالي فقدوا درجات.

الأسئلة 35 – 38

أجاب على هذه الأسئلة الطلاب المتفوقون والمتوسطون بشكل جيد. أما بالنسبة للطلاب ضعاف المستوى فقد وجدوا صعوبة في فهم المعنى المجازي للتعبيرات.

الأسئلة 39 – 40

يعد هذان السؤالان من أصعب الأسئلة التي وردت في الامتحان، فلم يستطع الإجابة عليها إلا الطالب المتفوق. قد تكون هذه النوعية من الأسئلة التي تحتاج إلى فهم جيد لتركيب الجملة.

الأسئلة 41 – 42

أجاب معظم الطلاب على هذين السؤالين بشكل جيد ولكن بعض التبريرات كانت طويلة وغير صحيحة.

الأسئلة 43 – 44

بالرغم من صعوبة هذين السؤالين إلا أن الطالب المتفوق والمتوسط استطاعا الإجابة على هذين السؤالين بشكل جيد خاصة السؤال 43.

الأسئلة 45 – 47

أكمل معظم الطلاب هذه المجموعة من الأسئلة بإجابات صحيحة وقصيرة من النص.

الأسئلة 48 – 49

معظم الطلاب أجابوا على هذه الأسئلة بشكل جيد.

الأسئلة 50 – 52

لم يستطع كل الطلاب الإجابة على هذه المجموعة من الأسئلة بالرغم أنها أسئلة ملائمة متوسطة الصعوبة.

الأسئلة 53 – 54

فقد كثير من الطلاب درجات في هذين السؤالين لأن الإجابات كانت طويلة ولم تركز على الجانب الاقتصادي أو السياسي.

الأسئلة 55 – 57

استطاع معظم الطلاب الإجابة على هذه الأسئلة ولكن بعض الطلاب ضعيفي المستوى فقدوا درجات في السؤال 57.

توصيات وإرشادات وافكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- تدريب الطلاب على استراتيجيات لتخمين المفردات الجديدة وذلك من خلال السياق أو الجذر أو الحقل الدلالي.
- عدم كتابة إجابات طويلة والتركيز على تحديد إجابة السؤال من النص.
- تدريب الطلاب على وظائف ومهام أدوات الربط في اللغة العربية.
- تدريب الطلاب على القراءة السريعة حتى يمكن للطلاب الانتهاء من الامتحان في الموعد المحدد.
- تدريب الطلاب على القراءات الأدبية.

Standard level paper one

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 8	9 - 16	17 - 21	22 - 27	28 - 34	35 - 40	41 - 45

جوانب البرنامج والاختبار التي بدت ذات صعوبة بالنسبة للطلاب

- واجه الطلاب صعوبة في حل الأسئلة المرتبطة بمعاني المفردات. ينصح أن يتدرب الطلاب على تخمين معاني الكلمات من خلال السياق و الجذر اللغوي.
- يوصى بأن يتدرب الطلاب على استخدام أدوات الربط المختلفة ودورها في الجملة العربية.
- في أسئلة الصواب والخطأ، كان تعليل الإجابة هو الشق الأصعب.
- بعض الطلاب نقلوا أجزاء كبيرة من النص الأصلي للإجابة على سؤال محدد، فلم يظهر أنهم فهموا المقصود بالسؤال، الإجابات يجب أن تكون محددة.

جوانب البرنامج والاختبار التي بدا أن الطلاب مستعدون لها ومتمرسون عليها

- النتائج جيدة بشكل عام وإن ظهر انخفاض طفيف في أداء الطلاب في هذه الورقة.
- استطاع الطلاب فهم الأسئلة المقالية المباشرة.

نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الطلاب في التعامل مع أسئلة أو مهام بعينها

السؤال 1

أجاب عنه معظم الطلاب إجابة صحيحة.

السؤال 2

بعض الطلاب أجابوا عن هذا السؤال إجابة خاطئة، حيث جاء التعليل غير صحيح.

السؤال 3

أجاب عنه معظم الطلاب إجابة صحيحة.

الأسئلة 4 – 7

واجه عدد من الطلاب صعوبة في تعليل أسئلة الصواب والخطأ. يرتبك الطلاب في وجود الجملة المنفية.

الأسئلة 8 – 10

أسئلة أدوات الربط شكلت صعوبة للطلاب ضعاف المستوى وبعض متوسطي المستوى.

السؤال 11

أسهل الأسئلة في هذه الورقة وبفروعه أ/ب/ج.

الأسئلة 12 – 14

من الأسئلة السهلة وإن وقع الطالب المتوسط في خطأ واحد من الثلاثة. إيصال جزء من الجملة بالشق الآخر من الأمور التي يجب أن يتدرب عليها الطلاب، خاصة إذا كانت الإجابات المتاحة متقاربة من حيث المعنى.

الأسئلة 15 – 17

أسئلة المفردات تعتبر من أصعب الأسئلة، خاصة السؤال رقم 15. ينصح بأن يتدرب الطلاب على حل هذه النوعية من الأسئلة عن طريق تخمين المعنى من خلال السياق والجذر اللغوي وبنية الجملة وبنيتها.

الأسئلة 18 – 19

من الأسئلة السهلة لأن فيها نقلاً مباشراً من النص الأصلي.

الأسئلة 20 – 21

معظم الطلاب أجابوا عن السؤال رقم 20 إجابة صحيحة، لكن عدداً منهم وجد السؤال 21 أكثر صعوبة. تحديد على أي كلمة يعود الضمير ومراعاة موافقة الضمير للعائد عليه من حيث التنكير والتأنيث من الأمور التي يجب التدريب عليها.

الأسئلة 22 – 24

من الأسئلة السهلة، لكن السؤال رقم 22 كان أكثر صعوبة.

الأسئلة 25 – 26

من الأسئلة الصعبة على للطلاب ضعاف المستوى، وخصوصاً سؤال رقم 25.

الأسئلة 27 – 29

رغم أن هذا السؤال في المفردات، فإنه كان أسهل من غيره لأن هناك اختيارات، لكن السؤال رقم 28 كان الأكثر صعوبة.

الأسئلة 30 – 34

من الأسئلة المقالية السهلة التي تتطلب نقلاً مباشراً من النص الأصلي. السؤال رقم 33 كان الأصعب حتى بالنسبة للطلاب المتوسط المستوى.

الأسئلة 35 – 37

أسئلة الاختيار من متعدد تعتبر من الأسئلة السهلة، لكن عدداً من الطلاب واجه صعوبة في السؤال رقم 35. تدريب الطلاب على عنونة الفقرات من الأمور التي ينصح بها.

الأسئلة 38 – 40

من أصعب الأسئلة في هذه الورقة، تمارين المفردات التي تتطلب أن يفهم الطالب معنى الكلمة محل السؤال، وأن يجد لها مرادفاً في النص.

الأسئلة 41 – 43

من الأسئلة السهلة نسبياً باستثناء السؤال رقم 43 الذي وجده بعض الطلاب صعباً. تدريب الطلاب على ملء الفراغات في الفقرة باستخدام أدوات الربط الصحيحة من التدريبات المهمة.

توصيات وإرشادات وافكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- يوصى بأن يتدرب الطالب على تخمين معاني المفردات من خلال السياق والجذر اللغوي وبنية الجملة ونوعها.
- يوصى بالتدريب على استخدام أدوات الربط من خلال ملء الفراغات في جمل طويلة وفقرات.
- يوصى بأن يتدرب الطلاب على تحديد الكلمات التي تعود عليها الضمائر المتصلة في الجملة.
- يجب أن ينبه على الطلاب أن يختاروا إجابة واحدة في حالة الاختيار من متعدد، والكتابة بخط واضح ومقروء في ورقة الإجابة وخصوصاً عند اختيار حرف بعينه من متعدد.
- في الأسئلة المقالية، يجب أن يختار الطالب الجزء الدال على الإجابة من النص الأصلي، وألا ينقل جزءاً طويلاً بشكل عشوائي فتأتي الإجابة غير واضحة.
- في إجابة أسئلة الصواب والخطأ، يجب أن يبرر الطالب اختياره في الحالتين وأن يأتي بالتعليل الصحيح من النص الأصلي من خلال عبارات أو مفردات بعينها.
- خلال برنامج الدراسة، يجب أن يتعرض الطلاب لنصوص مختلفة من حيث الطول والتعقيد والنوع الكتابي والمصدر.

Higher level paper two

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 8	9 - 17	18 - 22	23 - 27	28 - 31	32 - 36	37 - 45

جوانب البرنامج والاختبار التي بدت ذات صعوبة بالنسبة للطلاب

القسم "أ":

كان مستوى أداء الطلاب جيداً إجمالاً، فقد استطاعوا استخدام مجموعة من المفردات استخداماً دقيقاً، مع وجود بعض الأخطاء. كما أنّ تراكيب الجمل جاءت بسيطة وواضحة. بالإضافة إلى ذلك، استطاع الطلاب تطوير الأفكار ذات الصلة وتنظيمها بشكل واضح والالتزام بالحد الأدنى من عدد الكلمات المطلوبة.

الآن بعض الطلاب أخفق في توظيف بعض قواعد اللغة كاستخدام أدوات الربط والنصب والجزم. بالإضافة إلى الأخطاء الإملائية. لقد عمد بعض الطلاب إلى استخدام الجمل القصيرة والبسيطة بدلاً من الجمل المعقدة، مما انعكس سلباً على سلاسة الأسلوب، فجاءت

تركيب بعض الجمل ضعيفة. كما أخفق بعض الطلاب في تطوير الأفكار ذات الصلة بالموضوع و تنظيمها بشكل واضح، فوصلت الرسالة جيدة نوعاً ما.

أما بالنسبة الى تنسيق الرسالة، فقد تعذر على بعض الطلاب كتابة نوع النص المطلوب ككتابة مقال صحفي يعكس فكرة الترابط الثقافي بين الشعوب العربية، أو القيام بعمل استطلاع رأي الطلاب حول تدريس الفصول عن بعد (فصول افتراضية) بدلاً من الفصول التقليدية و كتابة تقرير حول هذا الموضوع.

القسم "ب":

بالنسبة الى الإستجابة الشخصية حول مقولة "حفلات الزفاف: مناسبة سعيدة أم عبء على العروسين"، فقد أخفق بعض الطلاب في تطوير الأفكار و ايضاح الحجة و اقتناع المرسل اليه بها.

جوانب البرنامج والاختبار التي بدا أن الطلاب مستعدون لها ومتمرسون عليها

السؤال الأكثر اختياراً كان سؤال رقم 3 (الصحة) و هو لقاء كلمة أمام طلاب المدرسة حول ظاهرة الاشتراك بالمراكز الرياضية التي أصبحت هاجساً لدى الشباب. معظم الطلاب الذين اختاروا هذا الموضوع أحسنوا معالجته.

السؤال رقم 4 (أوقات الفراغ) حاز على نسبة لا يُستهان بها من الطلاب، إذ أجادوا كتابة رسالة الى محرر مجلة ما حول مشروع بناء مدينة ملاهي بالقرب من منطقتهم السكنية.

نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الطلاب في التعامل مع أسئلة أو مهام بعينها

القسم "أ":

سؤال 1: التنوع الثقافي- كتابة مقال صحفي

لقد أخفق الطلاب في معالجة هذا الموضوع، إذ أنهم تعثروا في كتابة مقال صحفي يوضّحون فيه أهمية حفلات الغناء التي تعكس ثقافة البلاد العربية في دعم و توثيق فكرة الترابط الثقافي بين الشعوب العربية.

سؤال 2: العادات و التقاليد- كتابة مذكرات/ يوميات

المجموعة التي اختارت هذا السؤال و هو القيام برحلة مع المدرسة لمدة ثلاثة أيام لحدى الواحات الصحراوية في البلد، ووصف أهم ما شاهده الطالب من عادات و تقاليد بدوية لاحظها خلال مدة الرحلة في مذكراته، عالجت هذا الموضوع بشكل جيد و فعّال، كما أجادت توظيف تقنية كتابة اليوميات.

سؤال 3: الصحة - لقاء خطبة

نسبة عالية من الطلاب اختارت موضوع ظاهرة الاشتراك بالمراكز الرياضية التي أصبحت هاجساً لدى الشباب. فقد أجاد الطلاب معالجة هذا الموضوع من خلال لقاء خطبة أمام طلاب المدرسة حول ما اذا كانت هذه الظاهرة تمثل و عياً لضرورة الحفاظ على الصحة أم أنها لا تزيد عن كونها طريقة للفت النظر.

سؤال رقم 4: أوقات الفراغ- كتابة رسالة

مجموعة لا يُستهان بها من الطلاب اختارت هذا الموضوع و هو كتابة رسالة الى محرر مجلة ما، يعبر فيها الطالب عن رفضه أو قبوله لفكرة بناء مدينة ملاهي بالقرب من منطقتهم السكنية. لقد أجاد الطلاب معالجة هذا الموضوع كما أحسنوا توظيف تقنية كتابة الرسالة.

سؤال رقم 5: العلوم و التكنولوجيا - كتابة تقرير حول استطلاع رأي

نسبة قليلة جداً من الطلاب اختارت هذا الموضوع، و للأسف أخفقت في توظيف تقنية استطلاع الرأي حول موضوع تدريس الفصول عن بُعد (فصول افتراضية) بدلاً من الفصول التقليدية.

القسم "ب": الاستجابة الشخصية

بعض الطلاب استطاع معالجة موضوع " حفلات الزفاف: مناسبة سعيدة أم عبء على العروسين". عبر استخدام أي شكل من أشكال النصوص الكتابية التي درسوها خلال العام، كما استطاعوا تطوير الأفكار و إيضاح الحجّة و اقناع القارئ بها. في حين أخفق البعض الآخر في تطوير أفكاره، فجاءت الحجّة غير واضحة و غير مقنعة.

توصيات وإرشادات وافكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- الطلاب بحاجة الى تدريب لكيفية تقسيم وقت الاختبار، اذ أنهم يسترسلون في معالجة موضوع القسم "أ" على حساب الوقت المخصّص للقسم "ب"، فتأتي معالجة موضوع الاستجابة الشخصية سطحية و سريعة.
- يُنصح بتدريب الطلاب على كافة أنواع النصوص الكتابية و بخاصة المقالات الصحفية و مقالات استطلاع الرأي.
- الطلاب بحاجة الى اعادة التذكير بقواعد اللغة الأساسية كالقواعد الإملائية و بعض القواعد اللغوية الأساسية.
- يُستحسن تدريب الطلاب على الدقة في معالجة المواضيع و عدم التكرار.

Standard level paper two

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 4	5 - 8	9 - 12	13 - 15	16 - 19	20 - 22	23 - 25

ملاحظة عامة

بشكل عام مستوى الورقة الثانية للمستوى العادي كان يماثل مستوى السنوات السابقة. استطاع عدد لا بأس به من الطلاب الحصول على درجات عالية تقترب من الدرجة النهائية. أجمع معظم الأساتذة الذين كتبوا تعليقات في G2 أن الأسئلة كانت متنوعة و تناسب قدرات طالب المستوى العادي في اللغة العربية "ب"

جوانب البرنامج والاختبار التي بدت ذات صعوبة بالنسبة للطلاب و جوانب البرنامج والاختبار التي بدا أن الطلاب مستعدون لها و متمرسون عليها

المعيار "أ": اللغة

استطاع طلاب المستوى العادي تقديم كتابات جيدة إلى حد كبير من حيث استخدام الأساليب والتركيبة المعقدة والتي فرقت بين الطالب المتوسط والطالب المتفوق. بالإضافة إلى ذلك استطاع الطلاب توظيف مجموعة متنوعة من المفردات التي تناسب الموضوعات التي تم اختيارها في الامتحان. كما استطاع الطلاب المتفوقون الانتقال السلس بين الفقرات باستخدام أدوات الربط المتنوعة التي ساهمت في ربط الجمل والفقرات فبدا النص مترابط و متماسك في كثير من الأحيان. ولكن من الضروري تنبيه الأساتذة أن هناك بعض المشاكل اللغوية البسيطة التي يقع فيها الطلاب مثل التطابق والجمع والنفي وتصريف بعض الأفعال وكذلك كثير من الأخطاء اللغوية التي يمكن أن تؤثر على السياق اللغوي وبالتالي تعرقل التواصل أو الفهم.

المعيار "ب": الرسالة

استطاع كثير من الطلاب المتفوقين التركيز على مضمون الموضوع بشكل جيد. فكثير من المواضيع كانت قريبة من تجاربهم واهتماماتهم الحياتية مثل قيامهم برحلات ثقافية أو رحلات استكشاف مناطق طبيعية، وبالتالي كانت لديهم القدرة على التعبير عن هذه التجارب من خلال مذكرات أو رسالة بريد إلكتروني لصديق. ولكن بعض الطلاب للأسف انصرفوا عن الموضوع الأساسي ولم يقرأوا رأس الموضوع بشكل جيد، وبالتالي فقدوا بعض الدرجات بسبب بُعد مضمون الموضوع عن المطلوب. وكذلك لم يستطع بعض الطلاب ضعاف المستوى من تقديم الأفكار أو الأمثلة أو الأسباب التي تدعم و تطور الموضوع وتساعد على إقناع القارئ وبالتالي جاء الموضوع ضعيف الحجة وليس على المستوى المطلوب.

المعيار "ج": الشكل

استطاع كثير من الطلاب الالتزام بتطبيق أعراف كتابة البريد الإلكتروني أو المذكرات والمقابلة ولكن فشل كثير من الطلاب في استخدام الأعراف المعروفة لشكل المنشور فجاء الموضوع على شكل مقال أو إنشاء أكثر منه منشوراً. من الضروري التنبيه على الطلاب أنه لا يكفي الالتزام بالشكل الكتابي للمذكرات فقط ولكن يجب أن يستخدم الأسلوب السري المناسـب وفيه نوع من الحميمة يجذب القارئ وبالتالي يعيش معه في أجواء المذكرات.

السؤال الأول

كتب كثير من الطلاب في هذا الموضوع الذي يتناول الاختلافات الثقافية بين بلدين. فمن الواضح أن كثير من الطلاب لاحظوا كثير من الفروق الثقافية العربية من خلال زيارتهم لدول أخرى. وكذلك استطاع معظم الطلاب الالتزام بأعراف كتابة رسالة إلكترونية، فحصل كثير من الطلاب على علامات عالية في هذا الموضوع.

السؤال الثاني

تناول هذا الموضوع عدد قليل من الطلاب. جاءت كتابات الطلاب الذين كتبوا في هذا الموضوع شيقة ومثيرة للاهتمام، ومن الواضح أن فكرة الحوار كانت مناسبة لأن كثير منهم استطاع أن يطرح أسئلة مباشرة متعلقة بالموضوع.

السؤال الثالث

موضوع مطاعم الرشاقة من المواضيع التي أثارت اهتمام الطلاب في هذا المستوى وهي من المؤكد من الموضوعات التي تمت مناقشتها في السنة الدراسية. فكثير من الطلاب لديهم معلومات جيدة في هذا الموضوع ولكن لم يستطع كثير من الطلاب الحصول على علامات عالية لأنهم لم يقدموا الكتابة على شكل منشور بل أقرب إلى نص إنشائي أو مقال في جريدة. فكثير من الطلاب لم يلتزموا بأعراف كتابة المنشور.

السؤال الرابع

هذا الموضوع من أكثر المواضيع المحببة للطلاب. فقد استطاع كثير من الطلاب الكتابة في هذا الموضوع وربطه من خلال تجاربهم الشخصية. ولكن بعض الطلاب لم يقرأوا رأس السؤال بشكل جيد فلم يلاحظوا كلمة مناطق "طبيعية"، فكتب بعضهم عن رحلاتهم إلى مراكز التسوق أو مناطق أثرية وبالتالي لم يحصلوا على درجات عالية بالرغم من سهولة مضمون هذا الموضوع. استطاع معظم الطلاب الالتزام بأعراف المذكرات إلى حد كبير.

السؤال الخامس

استطاع الطالب المتفوق أن يتناول موضوع "اختراع لترشيد الطاقة" بشكل جيد. فالطلاب الذين كتبوا في هذا الموضوع من الواضح أن لديهم مفردات غنية في مجال البيئة والطاقة وتعبيرات متنوعة ساعدتهم على تناول الموضوع بشكل مناسب. كثير من الطلاب لديهم أفكار مبدعة وخلاقة استطاعوا توظيفها ل طرح فكرة اختراع لترشيد الطاقة. التزم معظم الطلاب بكتابة رسالة رسمية إلى المؤسسة العلمية.

توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- تعريف الطلاب بأعراف أشكال الكتابة المختلفة مثل كتابة المذكرات والتقارير والمنشور... الخ. بالإضافة إلى الأساليب المختلفة التي تناسب طبيعة كل شكل كتابي.
- تنبيه الطلاب إلى أخطاء كتابية متكررة في جميع المواضيع على جميع المستويات مثل المطابقة وتصريف الأفعال والنفي والجمع.
- تحديد عناصر الموضوع ومحاولة الالتزام بها وعدم الانحراف عنها.
- تنبيه الطلاب إلى محاولة الالتزام بالعدد المحدد للكلمات لأن في كثير من الكتابات تعدي الطالب عدد الكلمات المطلوبة وبالتالي تكثر الأخطاء ويفقد درجات أيضاً.
- تدريب الطلاب على الموازنة بين الكتابة والوقت المحدد.